

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Chiesa della Croce dorata, rivoli (TO)



Fig. 1 Mappatura dei distacchi dell'intonaco formati prima (verde) e dopo (giallo) il consolidamento strutturale.



Fig. 2 Puntellatura dell'intonaco durante il consolidamento.



Fig. 3 Prove di ricomposizione dei frammenti caduti.

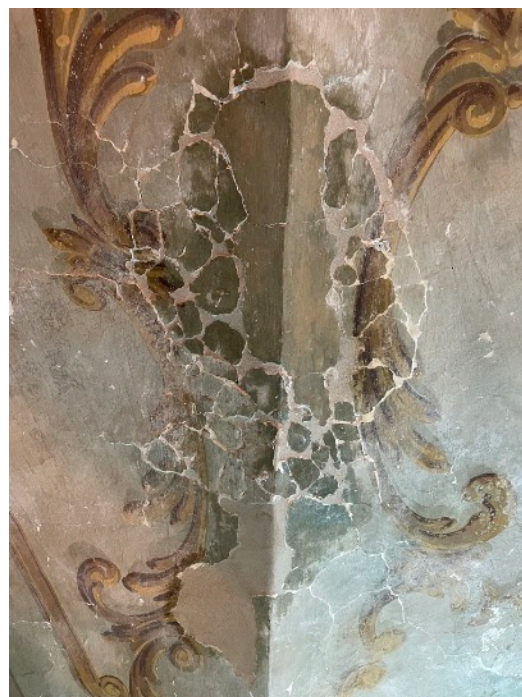


Fig. 4 Riposizionamento dei frammenti



Fig. 5 La volta prima del restauro



Fig. 6 La volta dopo il restauro



Fig. 8 Madonna col Bambino, prima del restauro

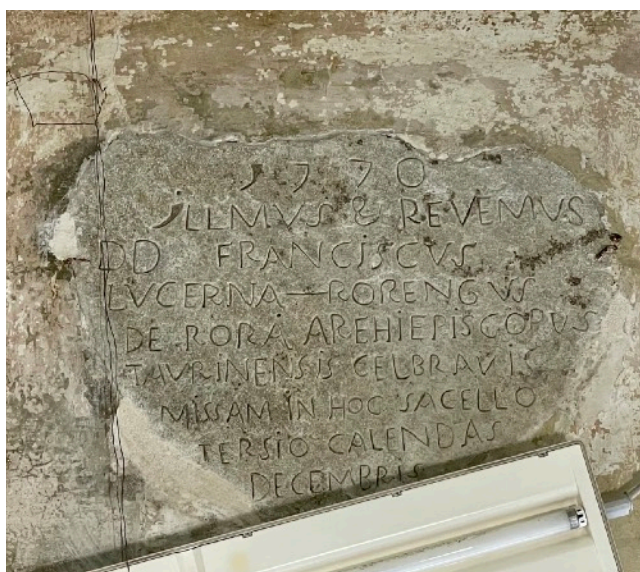


Fig. 11 Lastra in pietra incisa rinvenuta sopra la porta d'ingresso, posizionata in memoria di una messa tenuta nella cappella dall'Arcivescovo di Torino nel 1770.

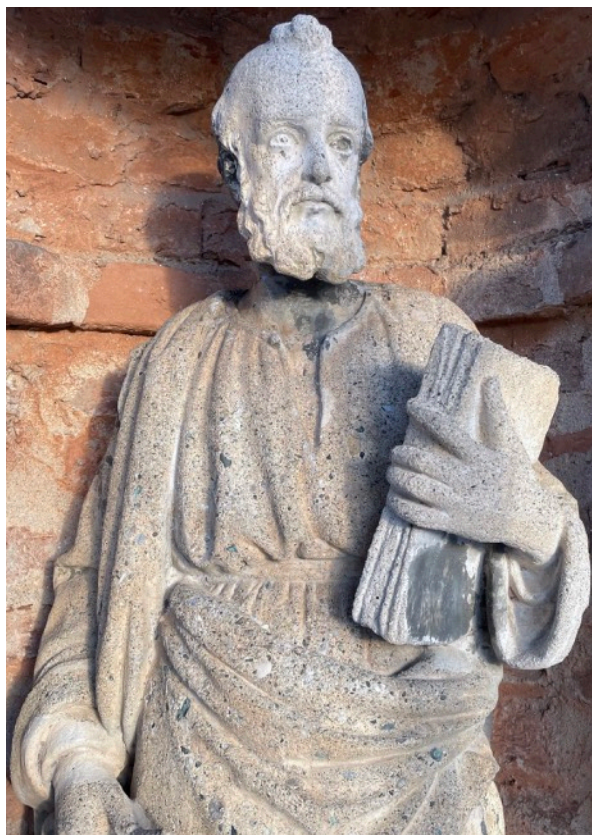


Fig. 6 San Pietro, prima del restauro

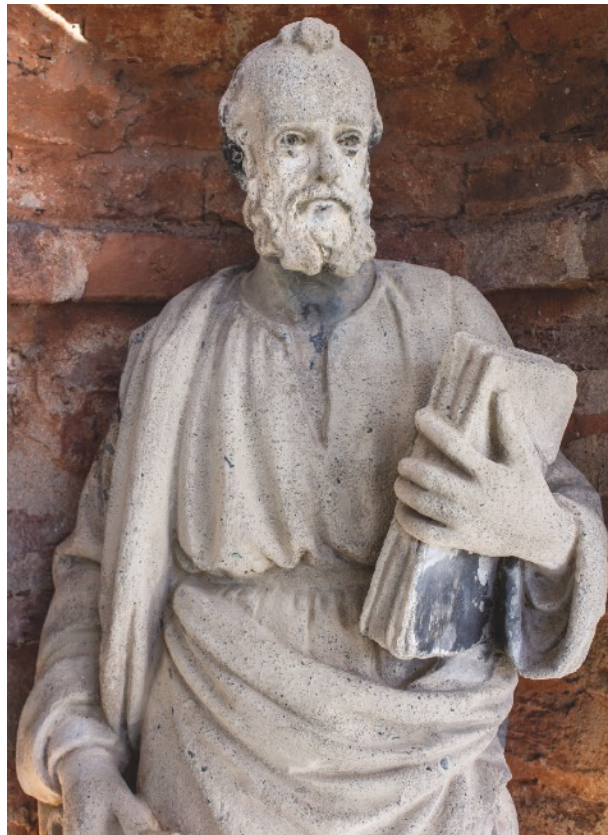


Fig. 7 San Pietro, dopo il restauro



Fig. 9 La meridiana prima del restauro



Fig. 10 La meridiana dopo il restauro



Fig. 12 La campana prima del restauro



Fig. 13 La campana dopo il restauro



Fig. 14 L'altare prima del restauro



Fig. 15 L'altare dopo il restauro



Fig. 16 Parete nord dell'aula, prima del restauro



Fig. 17 Parete nord dell'aula, dopo la rimozione degli intonaci non originali inidonei



Fig. 18 Parete nord dell'aula, dopo l'intonacatura con intonaco deumidificante



Fig. 19 Parete nord dell'aula, dopo il restauro.