Villino SIMONDETTI

Viale Simondetti, 5





	riginaria Villino Simondetti torica
	TTUALE Villino Simondetti
DATAZIONE ORIGINARIA	(presunta) : 1915
	Tiale Simondetti n° 5
C	ione :
	atasto Napoleonico : ASSENTE ommarione del 1861 : ASSENTE
	lappa del 1890 : presente ? NO SI
	R.G. di E. Mollino :
	preso ? : NO - SI nel Foglio n° .5.
* P	ratiche edilizie< 1945 : anno
	Progettista
	prietario
	ratiche edilizie successive :
	ICEU o CT. : Partita Foglio 10 ic141
	a
5100	~ · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
VINCOLI ESISTENTI :	Nessuno dichiarato
	<pre>(indicazione e datazione degli inter-venti) : Mollino appartiene al complesso di ville poste el Sole.</pre>
In seguito non ha su	bito modifiche sostanziali o apparenti.
	: Liberty

DESTINAZIONE	ATTUALE		Civile	abitazione	
	ORTGINARIA		Civila	ahitaziono	

DESCRIZIONE

L'edificio , di stile ibrido : tendenzialmente liberty, perfettamente conservato, rappresenta un buon esempio di architettura minore dell'epoca. L'impianto , all'origine limitato al corpo centrale a tre piani, è stato successivamente modificato con l'aggiunta dei due avancorpi anteriore e posteriore , perfettamente integrati nell'architettura dell'edificio più antico ancorchè privi delle gelosie che ne chiudono i serramenti esterni.

Del primo impianto è invece il basso fabbricato autorimessa. Di un certo interesse sono diversi particolari decorativi e di arredo del giardino quali : le decorazioni in tinta delle facciate, le ringhiere lavorate dei balconi, la struttura in legno lavorato dei cornicioni di gronda, il divanetto in cemento lavorato del giardino, il tappeto acciottolato a mosaico dell'antirimessa.

Il giardino circostante ancorchè di modeste dimensioni, è arricchito da numerose altre essenze botaniche di pregio.

.....

FONTI : Bibliografia :G.Bugliarelli/98 (b/n).......

VALUTAZIONE

Per coerenza stilistica, buono stato di conservazione, presenze arboree e contesto di appartenenza , la villa costituisce patrimonio culturale di indubbio valore storico , architettonico ed urbano. Di pregio ambientale è inoltre il giardino/parco molto ben conservato. La relativa conservazione e salvaguardia costituiscono obiettivi di notevole interesse pubblico.

......

PROPOSTE

Per questa come per tutte le adiacenti e contemporanee ville, facenti parte del sistema pianificato intorno alla Casa del sole e relative aree di pertinenza ed intorno, sarebbe opportuno prevedere norme e procedure per la tutela dei valori ambientali (scenografici e botanici) dell'assetto attuale.

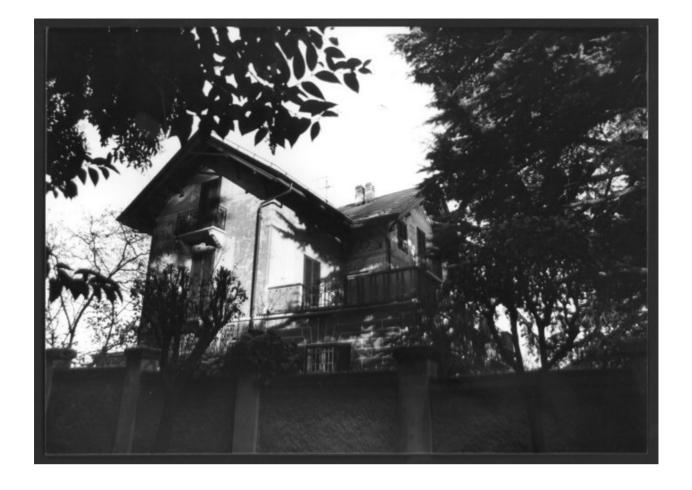
In altri termini, l'impianto compositivo "urbano", per un perimetro da definirsi, dovrebbe essere indirizzato alla conservazione del suo insieme; riconducendo pertanto a valutazioni complessive ogni intervento edilizio di modifica sostanziale anche di un solo componente (lotto). In particolare, il complesso del Villino SIMONDETTI richiede norme di tutela dell'architettura (perfettamente integra) e di salvaguardia delle essenze arboree.

Analogo atteggiamento dovrebbe essere tenuto anche per le aree circostanti (siano esse edificate che libere).

Eventuali interventi di modifica dell'edificio dovrebbero essere limitati e guidati (anche attraverso possibili ristrutturazioni interne) alla conservazione dello stato attuale con salvaguardia degli elementi di pregio esterni ed interni, salvo il recupero di cromatismi più coerenti con la sobria leggerezza dell'epoca.

La costruzione di eventuali manufatti interrati, dovrebbe inoltre seguire un accurato rilievo delle alberature esistenti di pregio, con analisi dei relativi apparati radicali onde evitare effetti destabilizzanti e dannosi sul sistema vegetativo delle stesse.

Per quanto attiene gli aspetti culturali definiti dall'art. 24 L.R. 56/77, il villino possiede qualità architettoniche e caratteristiche scenografiche tali da richiederne l'individuazione in P.R.G. ai sensi e per gli effetti dell'articolo citato, come bene di interesse storico artistico ambientale.









/