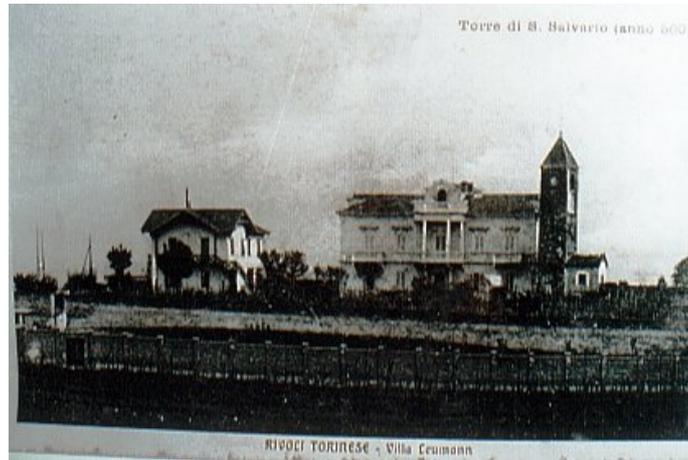


Villa LEUMANN

Via I Maggio, 58





DENOMINAZIONE originaria ... S.Salvatore
 storica Villa Leumann
 ATTUALE"

DATAZIONE ORIGINARIA (documentata o presunta) : 1900 circa

LOCALIZZAZIONE Via : I Maggio.....
 N°civico (ingr.princ.) 58.....
 Rione : ...S.Salvario.....
 Complesso di appartenenza :

RIFERIMENTI da : * Catasto Napoleonico : ASSENTE
 * Sommarione del 1861 : ASSENTE
 * Mappa del 1890 : presente ? ... NO .. SI
 * P.R.G. di E. Mollino :
 compreso ? : SI nel Foglio n° ..9..
 * Pratiche edilizie ..< 1945 : anno 1927...
 n° 29 - Progettista ...Ing.P.Gambetta ...
 Proprietario ..Teresa Leumann Mazzonis....
 Ubicazione

DATI CATASTALI : NCEU o CT. : Partita Foglio .26.
 Partic. ...205.....

Ditta

VINCOLI ESISTENTI : campanile S. Salvatore vincolato ex Legge 1089/39 , con not.Min. 2/2/1946 trascritta il 25/3/1946

VICENDE COSTRUTTIVE : indicazione e datazione degli interventi

Progettista. o **AMBITO CULTURALE**

DESTINAZIONE ATTUALE civile abitazione.....
 ORIGINARIA"

DESCRIZIONE

Costruita presso la torre S.Salvario, la villa Leumann è databile ai primi '900 in quanto già presente nel Piano Mollino (e non ancora nella carta 1890); d'altronde la creazione del cotonificio Leumann risale al 1896: è quindi da supporre che Napoleone Leumann abbia ricercato la propria residenza italiana intorno a quegli anni. All'origine l'edificio era di manica piuttosto snella (6/7 mt.); la villa è stata successivamente raddoppiata nella parte (opposta alla torre) negli anni 1927/28. Il tetto è stato rifatto (in tegole marsigliesi) con ampliamento dell'abbaino sul lato est nel 1936. La proprietà della villa (nel 1946 ancora di Mazzonis di Pralefera Teresa ved. Leumann) è passata a Molla e da questi nel 1982 a Pichetto-Basile-Barcia. L'assetto attuale della villa, di coerenza stilistica perfetta, propone un modello tipologico settecentesco di

solida ed equilibrata fattura.
Attualmente suddivisa in tre alloggi (a seguito di ristrutturazioni interne che non hanno di molto inciso sull'immagine interna dell'edificio) la costruzione risulta cantinata solo per la parte più antica, con volte in mattoni. Al vertice sud ovest è molto prossima la torre campanaria della Cappella di S.Salvario (XII).
La cappelletta a questa adiacente (datata 1870), probabilmente edificata sui resti dell'originario edificio era, sino ad alcuni anni orsono, usata come voliera.
Il circostante e relativamente ampio parco, è ricco di essenze arboree di alto pregio (faggi,palme,cedri, etc.).

FONTI : Bibliografia :
Fotografie : cartolina anni '30 - G.M.B./1994
ALTRO :

VALUTAZIONE
L'edificio di grande dignità compositiva, costituisce un bellissimo esempio di architettura di imitazione dei primi '900 di sicuro interesse documentario. (un altro illustre esempio si può trovare proprio in Torino nella manica nuova di Palazzo Reale).
Il complesso Villa-Torre costituisce un patrimonio di rara bellezza, purtroppo, praticamente invisibile dall'esterno.
.....

PROPOSTE
Per questa come per la "Veranda"(106/40) e le prossime ville "Edera" (104/38) "Zuccheri-Maggiore"(103/37) e "SOAVE" (161) e relative aree di pertinenza, sarebbe opportuno prevedere norme e procedure per la tutela dei valori ambientali (scenografici e botanici) nell'assetto attuale.
In altri termini, l'impianto compositivo "urbano", definito dal perimetro delle cinque ville, dovrebbe essere indirizzato alla conservazione del suo insieme; riconducendo pertanto a valutazioni complessive ogni intervento edilizio di modifica sostanziale anche di un solo componente (lotto).
Nell'area della Villa Leumann, la delicatezza dell'insieme architettonico/ambientale, richiede una particolare attenzione nell'esame di progetti di costruzioni di qualunque genere.
Eventuali interventi edilizi, oltre a salvaguardarne l'immagine ed a curarne il rispetto o la coerenza stilista, dovrebbero tenere conto del sistema fisiologico delle alberature presenti. Sarebbero comunque da escludere opere di ampliamento o nuova costruzione fuori terra.
Eventuali manufatti interrati, invece, dovrebbe seguire un accurato rilievo delle alberature esistenti, con attenta analisi dei relativi apparati radicali onde evitare effetti destabilizzanti e dannosi sul sistema vegetativo delle stesse
Per quanto attiene gli aspetti culturali definiti dall'art. 24 L.R. 56/77, la Villa Leumann per sè e per il parco circostante, possiede qualità architettoniche e valori paesistici di grande interesse culturale e quindi tali da richiederne l'individuazione in P.R.G. ai sensi e per gli effetti dell'articolo citato, come bene di interesse storico ambientale.
.....