## Cascina ROLLE

Via Bruere, 272/4/9 E 269







DENOMINAZIONE storica

originaria Cascina RUL sino al 1890 ..... Cascina Agnisetta sino al 1933 Cascina ROLLE .....

DATAZIONE ORIGINARIA (presunta) : anteriore al 1809 ....... LOCALIZZAZIONE Via : Bruere 272/4/9 e 269 ..... Rione : ..... Complesso di appartenenza : ..... RIFERIMENTI da : \* Catasto Napoleonico : Art. ....

ATTUALE

Nome Proprietario :
Definizione
* Sommarione del 1861 : Art
Nome Proprietario :
Sez Particella
Definizione
* P.R.G. di E. Mollino :
compreso ? : NO - SI nel Foglio n°
* Pratiche edilizie< 1945 : anno
n° Progettista
Proprietario
Modalità di intervento :
Pratiche edilizie successive :
DATI CATASTALI : NCEU o CT. : Partita Foglio
Partic
Ditta
VINCOLI ESISTENTI Tipo :
VINCOLI ESISTENTI TIPO
VICENDE COSTRUTTIVE :indicazione e datazione degli interventi
D
Progettista. o AMBITO CULTURALE
ORIGINARIA
ONE CONTROL OF THE CO
DESCRIZIONE
Di origine antichissima (già presente nel catasto napoleonico
ma probabilmente di impianto molto precedente) la Cascina Rul
è situata al centro della ricca pianura agricola compresa tra la bealera di Rivoli (ad ovest) la Dora Riparia (a nord) e la
Bealera di Grugliasco (ad est).
Con la vicina Villa Buridan (di cui è rimasta solo la Cappella),
l'antica Cascina Reyne (poi Scaglia, quindi sviluppata
nell'Istituto Artigianelli), la Cascina Bertero (oggi distrutta),
la Cascina Filiberta (di recente completamente trasformata) ed un po' più a sud l'ancora bellissima Cascina Marcia, costituivano
probabilmente le ultime memorie dell'antica Cappellania di
San Pietro posta al confine nord-est del territorio di Rivoli
tra i Comuni di Alpignano e Collegno.
Pur avendo subito diverse trasformazioni, la cascina Rul ha
conservato ancora l'impianto a corte chiusa tardosettecentesco.
Interventi diversi, succedutisi nel tempo ed alcuni di formazione molto recente, hanno tuttavia modificato l'immagine unitaria
del complesso, con l'inserimento di elementi tipologici (tegole
portoghesi, comignoli prefabbricati, balconi in cemento armato,
lucernari, tettoie ect.) del tutto incompatibili con la matrice
originaria.
L'accesso alla proprietà (al momento impedito) potrebbe consentire una lettura più puntuale ed approfondita della struttura.
una leccura più puncuale eu approfondica della scruccura.
FONTI : Bibliografia :
Fotografie :
ALTRO

## VALUTAZIONE

Lo stato attuale dell'edificio, per le considerazioni sopra esposte, rende difficile la lettura completa dell'impianto originario anche se consente (almento dall'esterno, la percezione visiva dell'immagine storica del complesso.

Le difficoltà di accesso alle proprietà hanno comunque impedito approfondimenti specifici e particolari della struttura che sarebbero comunque necessari per una valutazione completa del Bene.

.....

## **PROPOSTE**

L'ampiezza e la posizione del sito richiederebbe azioni volte alla conservazione ed al recupero dell'immagine paesaggistica del complesso ed, ove possibile, la memoria degli elementi architettonici più antichi e significativi.

Sarebbe quindi auspicabile che, quantomeno sotto il profilo formale, l'unitarietà del bene, venisse recuperata (nel tempo) attraverso l'uso di tecniche costruttive e di elementi tipologici originari e coordinati.

A tal fine sarebbe utile la presenza (nel P.R.G. o nel R.E.) di un repertorio di elementi tipologici, comprendente descrizioni

grafiche ed avente valore normativo, applicabile a tutti i tipi di intervento : dalla manutenzione straordinaria in su. Per quanto attiene gli aspetti culturali definiti dall'art. 24 L.R. 56/77, nell'intero complesso, non si registrano elementi di qualità o valori tali da richiederne l'individuazione in P.R.G., come bene di interesse ambientale, ai sensi e per gli effetti dell'articolo citato.

.....